

Às vezes corre notícia
dessas menos agradáveis
e o ouvido o chia

CHIAIDO

Se seu país é assim -
tão bom -
por que não volta?

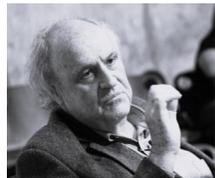
HOSPITALIDADE

Quase não sopram
os ventos

Lá fora
Tapos de nuvem rolam
e o matinho do lote ao lado
está verde, crescendo

Meu amor, me beija
com a ternura deste dia azul

DUAS CARAVELAS



Francisco Alvim
(1938), é poeta e
diplomata brasileiro.
Publicou *Poemas*
(1968-2000) e mais
recentemente *O metro nenhum*.

Fevereiro 2024
Manter ao alcance e à vista das crianças e adultos

A BULA[®]
Comprimidos Literários



Este folheto contém informação importante para si. Leia-o atentamente.

CHEFE DE SEÇÃO

Deixa aí,
está bom.
Depois refazia tudo.
Chegava em casa queixando.

TRAVESTI

mora sozinho
Ninguém sente a falta
E não tem família pra reclamar

UM CHURRASCO

Não foi desmarcado
Ela já estava muito velhinha
e muito doentinha

GUICHÉ

Uma pessoa vem aqui
tem vinte anos
de repente volta
tem setenta

PLANÍCIE

Uma girafa baba toda a lua
búfalos comem o horizonte
pássaros tombam sob a neve
da montanha perto longe

Binóculos para achar
o leão mais altivo
que inexistente na sombra

Ouçõ dentro um brusco mar
arremeter rinoceronte

OS DIAS PASSAM

Lembra daquela água verde
onde os dois mergulhavam
e todos olhavam?

Tua pele suave
na água
Teu olhar preto
afogava

A vida era tanta -
deslembra

POESIA

Houve um tempo
em que Schmidt e Vinícius
dividiam as preferências
como maior poeta do Brasil
Quando por unanimidade ou quase
nesse jogo tolo
de se querer medir tudo
Drummond foi o escolhido
ele comentou
alguém já me mediu
com fita métrica
para saber se de fato sou
o maior poeta?

Estava certo
Pois a poesia
quando ocorre
tem mesmo a perfeição
do metro —
nem o mais
nem o menos
— só que de um metro nenhum
um metro ninguém
um metro de nadas

Comprimidos literários de Francisco Alvim

Titular da Autorização de Introdução no Mercado e Fabricante: www.correiodoportor.pt

Edição # 131 aprovada na cidade do Porto, Portugal, no dia 31 de janeiro de 2024

Edição de Paulo Moreira Lopes