
O Encontro Pequenos Formatos: Géneros Poéticos Breves e Educação Linguística e Literária resulta da investigação levada a cabo por especialistas que integram a linha de investigação C do InED.

Comité científico

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)
Anxo Tarrío Varela (Universidade de Santiago de Compostela)
Blanca-Ana Roig Rechou (Universidade de Santiago de Compostela) Maria de Fátima Lambert (ESE Porto – InED) José António Gomes (ESE Porto – InED)
M.^a Madalena M. C. Teixeira da Silva (Universidade dos Açores)
Manuela Sanches Ferreira (ESE Porto – diretora do InED)
Sara Reis da Silva (Universidade do Minho)
Sérgio Veludo (ESE Porto – coordenador da linha C do InED)

Comissão organizadora

Coordenação

Ana Cristina Macedo (ESE Porto)

Apoio

Ana Isabel Pinto (IEL-C do InED)
Elisama Oliveira (ESE Porto)

Filipa Cunha, Mestre em Ensino dos 1.º e 2.º ciclos do EB
Joana Rios Rocha, Mestre em Ensino dos 1.º e 2.º ciclos do EB
Marília Fernandes, Mestre em Ensino dos 1.º e 2.º ciclos do EB
Sara Lima Alves, Licenciada em EB, mestranda em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico

Outros membros da equipa do projeto de investigação “Géneros poéticos breves e educação linguística e literária” do InED

Ana Catarina Couto Ferreira, professora do Ensino Básico
Cláudia Rubim, tradutora de Língua Gestual
Cristina Martins, professora do 2.º ciclo do Ensino Básico
Sílvia Cruz, professora do 1º ciclo do Ensino Básico

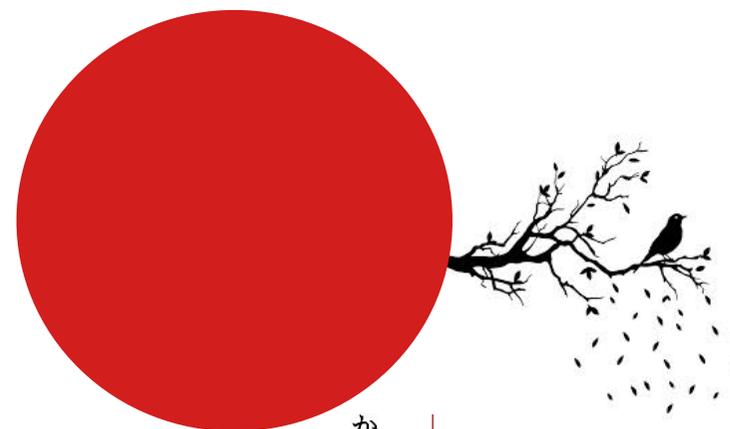
Sara Reis da Silva (Universidade do Minho, investigadora colaboradora)
Bernardette Capelo (CLEPUL, investigadora colaboradora)

Apoios institucionais

Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto
InED - Centro de Investigação e Inovação em Educação da ESE do Porto

Encontro

Pequenos Formatos: Géneros Poéticos Breves e Educação Linguística e Literária



かれ朶に

鳥のとまりけり

秋の暮

松尾芭蕉

Sobre o galho seco
Um corvo pousado –
Entardecer de outono.

Matsuo Basho

Programa

27 de outubro – manhã

9.30h

Receção dos participantes

10h00

Abertura

Manuela Sanches Ferreira (diretora do InED, ESE Porto)

10h30

Contributos para a história de algumas formas breves e alguns géneros poéticos breves

Ana Cristina Macedo (IEL-C I InED, ESE Porto), José António Gomes (IEL-C I InED, ESE Porto)

Intervalo

11h30

Em torno do limerick [título provisório]

Filipa Cunha e Sara Lima Alves (IEL-C I InED)

Moderação: Elisama Oliveira

27 de outubro – tarde

15h00

Provérbios e coletâneas de provérbios: uma panorâmica

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Intervalo

16h00

Haikus e poesia visual: testemunhos e leituras

Bernardette Capelo (CLEPUL), escritora e investigadora

João Manuel Ribeiro, escritor e editor

José António Gomes (moderação)

28 de outubro – manhã

9h30

Do poema em prosa em Almada Negreiros e Ana Hatherly

Maria de Fátima Lambert (InED, ESE Porto)

Intervalo

Programa

10h15

Maria Cândida Mendonça, uma autora de poemas breves para a infância

Sara Reis da Silva (Universidade do Minho)

Moderação: Joana Rios (IEL-C I InED)

11h15

Silêncios que falam: o espaço do sentido nas formas poéticas para crianças

Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva (Universidade dos Açores)

12h00

Contos breves e microcontos no ensino do Português

Ana Paula Oliveira (professora do 3.º ciclo do Ensino Básico e autora de livros infantis)

Moderação: Marília Fernandes (IEL-C I InED)

28 de outubro – tarde

14h30

Conceções de leitura das formas poéticas breves em manuais escolares do 1.º ciclo do ensino básico

Ana Isabel Pinto (IEL-C do InED, doutoranda da Universidade do Minho)

Intervalo

15h30

Formas e géneros breves: testemunhos e leituras

Albano Martins, escritor

Vergílio Alberto Vieira, escritor

Augusto Baptista, escritor

José António Gomes e Bernardette Capelo (moderação)

17h00

Apresentação de *plaque* coletiva de textos breves de Albano Martins, Augusto Baptista, Bernardette Capelo, Francisco Duarte Mangas, João Manuel Ribeiro, João Pedro Mésseder, Nuno Higinio, Vergílio Alberto Vieira, Virgínia do Carmo

Ilustração: Sérgio Veludo